

Администрация Фаленского муниципального округа Кировской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа д. Леваны
Фаленского муниципального округа Кировской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Краева Н.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Соколова Н.А.

Приказ №69 от «12» августа 2024 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Д. ЛЕВАНЫ
ФАЛЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Д. ЛЕВАНЫ ФАЛЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Дата: 2024.10.18 14:57:28 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пластилинография»**

Возраст детей: 7-10 лет,
Срок реализации – 2 года

Составитель:
Шалыгина Елена Владимировна,
Учитель начальных классов

Леваны
2024 г.

Содержание:

I.	Пояснительная записка: - Нормативно- правовая база - Направленность программы - Педагогическая целесообразность и практическая значимость программы - Актуальность - Отличительные особенности и новизна программы - Режим дня - Контингент обучающихся - Сроки реализации программы - Цели и задачи - Планируемые результаты	3-8стр.
II.	Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы 1 года обучения	9-12 стр.
III.	Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы 2 года обучения	13-15стр.
IV.	Содержание изучаемого курса	16-18 стр.
V.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы: - Условия реализации программы - Техническое оснащение занятий - Проверка знаний, умений, навыков - Формы, методы и приемы обучения - Этапы педагогического контроля	19-21 стр.
VII.	Список литературы: - для педагога; - для детей.	22 стр.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилинография» (далее - программа) разработана на основе следующих нормативно правовых документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утверждена заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие

критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Распоряжение министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 г. «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»,

14. Распоряжение министерства образования Кировской области № 34 от 18.01.2021 г. «Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области», Приложение 1.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин сизображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Младший школьный возраст детей уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

Программа «Пластилинография» имеет **художественную направленность** и позволяет организовать конструктивную деятельность учащегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений.

Педагогическая целесообразность и практическая значимость данной программы заключается в личностно-ориентированном подходе, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают: самостоятельность обучающихся; развивающий характер обучения; интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть

и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Главной **особенностью программы** является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению младших школьников.

Новизна заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа «Пластилинография» позволяет организовать конструктивную деятельность учащегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития. Это также приятный и полезный способ проведения досуга, занятие для души.

Продолжительность и этапы реализации программы

Программа рассчитана на 68 часов. Изучается в течение двух лет. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Возраст детей 7- 10 лет. При планировании учитываются возрастные особенности, подготовленность детей. Оптимальное количество детей в группе - не более 10 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю

Длительность занятия составляет 45 минут. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Цель программы:

Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через использование технологии пластилинографии.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;
- научить детей владению различными материалами и

приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;

- обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

- закрепить способы лепки:
скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный.

- научить приемам декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

2. Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;

- способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.

- развивать у детей творческую активность и инициативу.

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3. Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

4. Коммуникативные:

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

- формировать умение работать в коллективе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к пластилинографии, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Ученик получит возможность для формирования:

- *устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *возможности реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;*
- *эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознать систему общечеловеческих ценностей.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с пластичным материалом и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка пластилинографии в собственной художественно-творческой деятельности;

Познавательные УУД

Ученик научится:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в пластилинографии;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром

Тематический план занятий

№	Наименование раздела	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	1 год 34ч			
	Введение.	1	1	
1	Знакомство с искусством «пластилинография»	5	1	4
2	Прямая пластилинография	16	1	15
3	Модульная пластилинография	12	1	12
	2 год 34ч			
1	Мозаичная пластилинография	18	1	17
2	Обратная пластилинография (витражная)	6	1	5
3.	Контурная пластилинография	10	1	9
	Итого	68	7	61

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ занятия	№ занятия в разделе	Название (разделы, темы)	теория	практика	Дата
1	1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	1		
Знакомство с искусством «пластилинография» (5 часов)					
2	1	Что такое пластилинография. Виды пластилина.	1		

3	2	Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание. Изделие: «Яблочко», «Морковка».	1	
4	3	Основные приемы лепки: сплющивание, прищипывание. Изделие: «Осенний Колобок».	1	
5	4	Основные приемы лепки: оттягивание, заглаживание, резание, соединение Изделие: «Корзина с овощами».	1	
6	5	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»	1	
Прямая пластилинография (16 часов)				
7	1	Знакомство с техникой «прямая пластилинография».	1	
8	2	Нанесение контура на шаблон. Изделие: «Осенние листья».	1	
9	3	Рельефная лепка. Изделие: «Осенние листья».	1	
10	4	Знакомство с понятием «образ». Нанесение контура на шаблон. Изделие: «Осеннее дерево».	1	
11	5	Формирование ствола дерева. Изделие: «Дерево».	1	
12	6	Знакомство с техникой «миллефиори». Изделие: «Ромашки для мамы».	1	
13	7	Изделие: «Ромашки для мамы».	1	

14	8	Нанесение контура на шаблон. Изделие: «Веточка рябины».	1	
15	9	Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок)	1	
16	10	Нанесение контура на шаблон «В царстве снежинок».	1	
17	11	Пластилиновая картина. Изделие по выбору. Нанесение мазков – создание фона.	1	
18	12	Пластилиновая картина. «Прощапывание» рисунка.	1	
19	13	Пластилиновая картина. Нанесение контура. «Снеговик»	1	
20	14	Выполнение барельефа. Пластилиновая картина.	1	
21	15	Творческая работа. Выполнение рисунка. Изделие: «Зимний пейзаж».	1	
22	16	Творческая работа с использованием различных приемов пластилинографии.	1	
Модульная пластилинография (12 часов)				
23	1	Знакомство с техникой «модульная пластилинография».	1	
24	2	Использование приема «скатывание». «Дымковская игрушка»	1	
25	3	Изделие: «Дом». Использование приема «расплющивание».	1	
26	4	Использование разных приемов (по выбору). Изделие: «Русская	1	

		изба».		
27	5	Изделие: «Русская изба».	1	
28	6	Прием «налепливание» Чудо-хохлома	1	
29	7	Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков «Городец удалец»	1	
30	8	«Волшебное яичко» Выполнение эскиза.	1	
31	9	«Волшебное яичко» Заполнение фона	1	
32	10	Знакомство с понятием «пропорция». Изделие: «Торт».	1	
33	11	Создание основы. Изделие: «Торт».	1	
34	12	Творческая работа. Составление композиции	1	
<p>2 год обучения</p> <p>Мозаичная пластилинография (18 часов)</p>				
35	1	Знакомство с техникой «Мозаичная пластилинография».	1	
36	2	Выполнение эскиза. Изделие: «Фрукты».	1	
37	3	Использование основных приемов. Изделие: «Фрукты».	1	
38	4	Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Изделие: «Дары осени».	1	

39	5	Выполнение эскиза. Изделие: «Овощи в корзине».	1	
40	6	Изделие: «Овощи в корзине». Использование основных приемов.	1	
41	7	Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Изделие: «Золотая осень».	1	
42	8	Мозаичная пластилинография по готовому рисунку. Использование основных приемов.	1	
43	9	Мозаичная пластилинография по готовому рисунку. Изготовление работы «Рыбы»	1	
44	10	Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. «Морское царство»	1	
45	11	Выполнение эскиза. Изделие: «Матрешка».	1	
46	12	Использование основных приемов. Изделие: «Матрешка».	1	
47	13	Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Изделие: «Матрешка».	1	
48	14	Выполнение эскиза. Изделие: Панно «Полевые цветы».	1	
49	15	Изделие: Панно «Полевые цветы». Использование основных приемов.	1	

50	16	Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Изделие: Панно «Полевые цветы».	1	
51	17	Составление композиции. Изделие: Панно «Полевые цветы».	1	
52	18	Творческая работа. Выполнение эскиза.	1	
Обратная пластилинография (витражная) (6 часов)				
53	1	Знакомство с техникой «Обратная пластилинография (витражная)».	1	
54	2	Рисование контура рисунка. Заполнение фона на крышечках от сметаны	1	
55	3	Изделие «Снежинка» Нанесение мелких деталей.Проработка и нанесение более крупных деталей рисунка.	1	
56	4	Изделие «Снеговик». Нанесение мелких деталей. Проработка и нанесение более крупных деталей рисунка.	1	
57	5	Изделие «Ёлочная игрушка»	1	
58	6	Выставка работ	1	
Контурная пластилинография (10 часов)				
59	1	Знакомство с техникой «контурная пластилинография».	1	
60	2	Основной прием лепки – жгутики.Изделие: «Бабочка».	1	

		Выполнение эскиза.		
61	3	Изображение объекта по контуру. Изделие: «Бабочка».	1	
62	4	Основной прием лепки – жгутики. Изделие: «Карлосон».	1	
63	5	Изделие: «Карлосон». Нанесение контура.	1	
64	6	Заполнение внутренней поверхности изображения. Изделие: «Карлосон».	1	
65	7	Основной прием лепки – жгутики. Изделие: «Ежик».	1	
66	8	Изображение объекта по контуру. Изделие: «Ежик».	1	
67	9	Заполнение внутренней поверхности изображения. Изделие: «Ежик».	1	
68	10	Выставка работ «Волшебный пластилин».	1	

Содержание программы

№	Содержание	Характеристика основных видов деятельности
1	1 год обучения Введение	
	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Соблюдать технику безопасности, вспомнить правила пользования колющими и режущими предметами; слушать и слышать других, задавать вопросы; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
	<u>Формы организации:</u> презентация, беседа, составление памятки «Правила техники безопасности»	
2	Знакомство с искусством «пластилинография» (5 часов)	
	Что такое пластилинография. Виды пластилина. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание. Основные приемы лепки: сплющивание, прищипывание. Изделие: «Яблочко», «Морковка». Изделие: «Осенний Колобок». Основные приемы лепки: оттягивание, заглаживание, резание, соединение Изделие: «Корзина с овощами». Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи» Основные приемы лепки: оттягивание, заглаживание. Основные приемы лепки: разрезание, соединение. Таблица смешивания цветов. Изготовление таблицы смешивания цветов.	Владеть основными приемами лепки в технике «пластилинография» (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение); пользоваться таблицей смешивания цветов; соблюдать технику безопасности.
	<u>Формы организации:</u> презентация, беседа, практическая работа.	
3	Прямая пластилинография (16 часов)	
	Знакомство с техникой «прямая пластилинография». Нанесение контура на шаблон. Изделия: Нанесение контура на шаблон. Изделие: «Осенние листья».	Иметь представление о технике «прямая пластилинография», владеть основными приемами лепки; заполнять рисунок

	<p>Знакомство с понятием «образ». Нанесение контура на шаблон. Изделие: «Осеннее дерево». Формирование ствола дерева. Изделие: «Дерево». Знакомство с техникой «миллефиори». Изделие: «Ромашки для мамы». Нанесение контура на шаблон. Изделие: «Веточка рябины». Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок) Нанесение контура на шаблон «В царстве снежинок». Пластилиновая картина. «Процарапывание» рисунка. Пластилиновая картина. Нанесение контура. «Снеговик» Выполнение барельефа. Пластилиновая картина. Творческая работа. Выполнение рисунка. Изделие: «Зимний пейзаж».</p>	<p>пластилином путем его размазывания по картону; воплощать мысленный образ с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы рационального и безопасного труда; осуществлять самоконтроль, оценивать результат своей деятельности; осваивать основные приемы работы; пользоваться таблицей смешивания цветов; соблюдать технику безопасности.</p>
<p><u>Формы организации:</u> презентация, беседа, практическая работа.</p>		
4	<p>Модульная пластилинография (12 часов)</p>	
	<p>Знакомство с техникой «модульная пластилинография». Использование приема «скатывание». «Дымковская игрушка» Изделие: «Дом». Использование приема «расплющивание». Использование разных приемов (по выбору). Изделие: «Русская изба». Прием «налепливание» Чудо-хохлома Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков «Городец удалец» «Волшебное яичко» Выполнение эскиза. Знакомство с понятием «пропорция». Изделие: «Торт». Творческая работа.</p>	<p>Иметь представление о технике «модульная пластилинография»; владеть основными приемами лепки; использовать различные элементы валиков, шариков, дисков; реализовывать замысел образа в своей работе; аккуратно выполнять соединение деталей; осуществлять самоконтроль, оценивать результат своей деятельности; пользоваться таблицей смешивания цветов; соблюдать технику безопасности.</p>
<p><u>Формы организации:</u> презентация, беседа, практическая работа.</p>		

2 год обучения	
1	Мозаичная пластилинография (18 часов)
<p>Знакомство с техникой «Мозаичная пластилинография». Изделие: «Фрукты»</p> <p>Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Изделие: «Дары осени».</p> <p>Выполнение эскиза. Изделие: «Овощи в корзине».</p> <p>Использование основных приемов. Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Изделие: «Золотая осень». Мозаичная пластилинография по готовому рисунку. Изготовление работы «Рыбы»</p> <p>Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. «Морское царство». Мозаичная пластилинография по готовому рисунку. Изделие: «Матрешка».</p> <p>Использование основных приемов. Панно «Полевые цветы».</p> <p>Использование основных приемов. Составление композиции. Творческие работы.</p>	<p>Иметь представление о технике «мозаичная пластилинография»; владеть основными приемами лепки; изображать картину с помощью шариков из пластилина; аккуратно заполнять рисунок, не выходя за контуры; пользоваться таблицей смешивания цветов; работать в группе; соблюдать технику безопасности.</p>
	<p><u>Формы организации:</u> презентация, беседа, практическая работа, коллективная работа.</p>

<p>2</p>	<p>Обратная пластилинография(витражная) (6часов)</p> <p>Знакомство с техникой «обратная пластилинография». Рисование контура рисунка. Заполнение фона на крышечках от сметаны Изделие «Снежинка», «Снеговик», «Ёлочная игрушка» Нанесение мелких деталей. Проработка и нанесение более крупных деталей рисунка.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Обратная пластилинография (витражная) — это изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (с обозначением контура). Особенности выполнения работы: Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.). С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объёмной формы (в виде шарика, колбаски). Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.</p> </div> <p><u>Формы организации:</u> презентация, беседа, практическая работа, коллективная работа</p>
<p>3.</p>	<p>Контурная пластилинография (10 часов)</p> <p>Знакомство с техникой «контурная пластилинография». Основной прием лепки – жгутики. Изделие: «Бабочка». Изображение объекта по контуру. Изделие: «Карлосон». Основной прием лепки – жгутики. Нанесение контура. Заполнение внутренней поверхности изображения. Изделие: «Ежик». Основной прием лепки – жгутики. Изображение объекта по контуру. Заполнение внутренней поверхности изображения. Выставка работ «Волшебный пластилин».</p>	<p>Иметь представление о технике «контурная пластилинография»; владеть основными приемами лепки; изображать рисунок при помощи жгутов; пользоваться шприцом для изготовления жгутиков; пользоваться таблицей смешивания цветов; соблюдать технику безопасности. соблюдать технику безопасности.</p>

Методы:

- **Словесные методы.** В данной Программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.
- **Наглядные методы.** Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение ит.д.
- **Практические методы** обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.
- **Активные методы,** которые позволяют обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры.
- **Исследовательский метод,** призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности: выставка готовых работ.
- **Информационно-рецептивный:** метод используется при проведении каждого занятия. Учитель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Формы:

Групповая – основная форма работы по развитию творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

Занятия по индивидуальным маршрутам – форма работы с наиболее одарёнными детьми. Это позволяет дать детям дополнительные знания, умения и навыки; расширить возможности изобразительной деятельности детей.

Пальчиковые игры и упражнения – форма работы выбрана для развития мелкой моторики, координации и синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

Оформление и организация выставок – выставки работ проходят два раза в год. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку.

Технологии:

- информационно-коммуникативные;
- игровое обучение
- здоровьесберегающие;

Этапы обучения

Начальный

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники пластилинография. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином. Дети учатся практическому использованию поделок.

Основной

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний в области пластилинографии.

Заключительный

Этим этапом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества нашкольном, муниципальном, областном и федеральном уровнях.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Формы и режим занятий

Программа предусматривает проведение, как традиционных занятий, так и нетрадиционных.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:**

- ✓ комбинированные и практические занятия
- ✓ беседа
- ✓ беседа с показом образцов
- ✓ игра
- ✓ конкурс
- ✓ творческая мастерская
- ✓ мини-проект

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы.

1. Кабинет, оборудованный для занятий кружка «Пластилинография»
2. Интерактивная панель
3. Пластилин, досочки
4. Картон, оргстекло.
5. Трафареты, шаблоны

6. Стеки, деревянные зубочистки, стеки с закругленным концом.
7. Бусинки, бисер, блестки, различные крупы (для художественного оформления работ)
8. Лак для волос (для закрепления формы работ)

Пластилин обычный – 8-14 цветов. При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Результатом реализации данной образовательной программы являются:
 - выставки детских работ на базе школы.
 - Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей;
 - оформление зала для проведения праздничных утренников.
- Участие в выставках и конкурсах детского прикладного и технического творчества.

Ожидаемые результаты (развитие творческих способностей, эстетического вкуса)

Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).

С помощью выразительности создают образ в рисунке и лепке.

Оценивают то, что получилось.

Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.

Различают виды пейзажа

Имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме.

Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов.

Создают изображения по заданию педагога.

Создают изображения по представлению и собственному замыслу.

Создают рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Изображают отдельные предметы и сюжеты.

Используют для создания изображения различные приемы.

Литература

рекомендуемая для учителя:

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. 2007.
3. Данкевич, Е. В. Лепим из пластилина / Е.В. Данкевич, О.В. Жакова . - СПб. : Кристалл, 2001. -
- 4 Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
5. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на –Дону: Издательство «Феникс», 2003.
6. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
7. Фролова Г. А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карапуз», 1998

рекомендуемая для детей и родителей:

1. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.
2. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.
- 3.Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_leпки_iz_plastilina
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei>
6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.
7. <https://www.google.ru/search>.